



RIDER DANCE DOCTORS

De band de Dance Doctors bestaat uit: zangeres, zanger/toetsenist, Dj/beatmaker, gitarist, bassist en saxofonist.

SPEELTIJD / SETS / OPBOUWTIJD

De band speelt 2x 1 uur, of in overleg

De bandleden komen 1,5 - 1 uur voor binnenkomst publiek aan voor opbouw en soundcheck

De band bouwt af als het event is afgelopen, de tijden in overleg. De techniek bouwt 2 uur voor aanvang op.

MAALTIJDEN

Indien de bandleden (6) moeten opbouwen soundchecken met de techniek crew (2) rondom etenstijd 17:00 - 19:00 vragen we om:

- een een gezonde warme maaltijd (vlees/vis, groente, aardappelen/friet/rijst).

Op het podium graag plat water (spa blauw), tijdens het verblijf graag frisdrank.

LADEN / LOSSEN / PARKEREN

We gaan uit van gratis parkeren 'voor de deur' of een uitrijkaart. De bus van de techniek hebben we het liefst voor de locatie. De bandleden kunnen hun auto's evt wegzetten.



TECHNISCHE RIDER DE DANCE DOCTORS

BACKLINE & INFRA

De band werkt standaard op inprikbasis en verzorgd standaard: • Backline

- Digitale Mixer (F.O.H. en Monitoring)
- Alle benodigde microfoons en kabels.

Samengevat: De Dance Doctors maakt enkel gebruik van het aanwezige P.A. Systeem op locatie. Wij ontvangen graag uiterlijk 2 weken van te voren de technische specificaties.

Indien de verwachting is dat de weg van F.O.H. (speakers voor het publiek / voorzijde podium) naar het podium niet vrij zal zijn bij aankomst technici, zal de opdrachtgever zorgdragen voor 2 (reeds geplaatste) netwerkkabels (CAT5) en DMX lijn van F.O.H. naar Podium.

GELUIDSTECHNICUS

De Dance Doctors werken met een eigen vaste geluidstechnicus die zorg draagt voor de maximaal haalbare geluidskwaliteit op locatie. Lokale F.O.H. technicus aanwezig ter ondersteuning van de technicus van De Dance Doctors. De mixpositie van F.O.H. is midden voor het podium (niet tegen een achtermuur, of onder balcon). Andere gewenste plaatsing in overleg. Ruimte benodigd voor de mixpositie bedraagt 2m x 2m. De minimale geluidsdruk die geproduceerd moet kunnen worden is 95 dBA.

P.A. SYSTEM

De techniek van De Dance Doctors kan indien nodig een PA systeem op maat verzorgen. Wij maken zelf gebruik van Meyersound Systemen.

Indien de opdrachtgever zorg draagt voor een PA systeem worden hier de volgende eisen aan gesteld: -

Klasse A PA systeem, geaccepteerde merken zijn Meyersound, L'Accoustic, D&B. . - Het systeem is afdoende voor de ruimte en kan minimaal een egale geluidsdruk van 110 dBA SPL op de mixpositie genereren. - Frontfills of infills vooraan het podium indien nodig - Geen limiters tussen het systeem anders dan de systeem limiters.

MONITORING

Monitoring wordt door de vaste geluidstechnicus van De Dance Doctors geregeld vanaf de zijkant in grote situaties (zie stageplan). In kleine situaties wordt dit door de zaal technicus gedaan. De band werkt met eigen in-ears, zenders en ontvangers.



LICHT

De Dance Doctors werkt met een eigen vaste licht technicus en neemt zelf een Avolite lichttafel mee. Is er licht aanwezig dan graag vooraf een lijst met fixtures en de DMX adressen.

Liefst aansluiten via een DMX merger.

PODIUM & RISERS

Minimaal vereiste vrije speelvlak is 24m2 (6b x 4d) met een ruimte van 1 meter eromheen. • Het podium is stabiel (en netjes afgewerkt met afrok.) • Podium is bij aankomst (Technici) vrij van onnodige voorwerpen.

STROOMVOORZIENINGEN

Op inrikkbasis is minimaal 3 vrije groepen van 16 AMP vereist of 16A CEE krachtstroom. Indien De Dance Doctors inclusief P.A. en/of licht wordt geboekt is minimaal één vrije 32 AMP CEE krachtstroom aansluiting vereist voorzien van een deugdelijke aarding.

ROOKMELDERS

Rookmelders dienen in de speelruimte uitgezet te worden in verband met het gebruik van de rookmachines.

OPBOUW / AFBOUW

De Crew zal minimaal 3 uur voor aanvang evenement op locatie zijn. Houd rekening met een afbouwtijd van minimaal 1,5 uur. Indien nodig kan ombouw binnen 30 minuten gerealiseerd worden.

LADEN EN LOSSEN

Laden en lossen kan aan de locatie of aan het podium zonder obstakels (trappen, smalle doorgangen, niveauverschillen, heuvel op, liften etc.). Indien dit op locatie niet mogelijk is, zal dit van te voren worden aangegeven en gekeken worden naar mogelijke oplossingen.

PARKEREN

De band en crew reizen standaard met 1 bestelbus en meerdere personen auto's. Graag parkeergelegenheid voor alle voertuigen bij het podium of op loopafstand van het podium. Indien nodig parkeerkaarten en/of ontheffingen en een vrije doorgang verzorgen.

MEER INFO?

Neem contact op met de geluidstechnicus: Jan Verweij / 06 41 43 26 96 / info@verweijaudio.nl



PODIUM AFMETING EN IDEALE OPSTELLING

